

# LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL PATRIMONIO EN EL AULA DE SECUNDARIA: UN ESTUDIO DE CASO

Autores: Mónica Trabajo Rite (mtrabajor@gmail.com) y Jose María Cuenca López (jcuenca@uhu.es)  
Palabras clave: Educación, Patrimonio, Ciencias Sociales, secundaria, estudio de caso

## INTRODUCCIÓN

El ser humano se encuentra en contacto permanente con su entorno, tanto el más próximo dentro de su día a día, como el ajeno y más lejano mediante la observación diaria de su entorno en su vida cotidiana, como a través de los medios de comunicación así como el estudio en las diferentes materias que componen el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de la educación tanto formal como no formal.

El patrimonio, eje central del estudio que presentamos, se encuentra presente en la vida cotidiana de las personas, de forma visible y también oculta, reconocido o no por los agentes que componen la sociedad actual en la que vivimos. El territorio se define por ser la base donde se construye la vida, el epicentro del desarrollo humano. Uno de los objetivos que perseguimos en nuestro trabajo consiste en observar cómo, dentro de la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales en la educación formal, la educación patrimonial favorece en el alumnado la adquisición de un conocimiento esencial para un desarrollo sostenible de ese territorio, siendo consciente este de la importancia de la salvaguarda del patrimonio como símbolo de identidad tanto individual como colectiva.

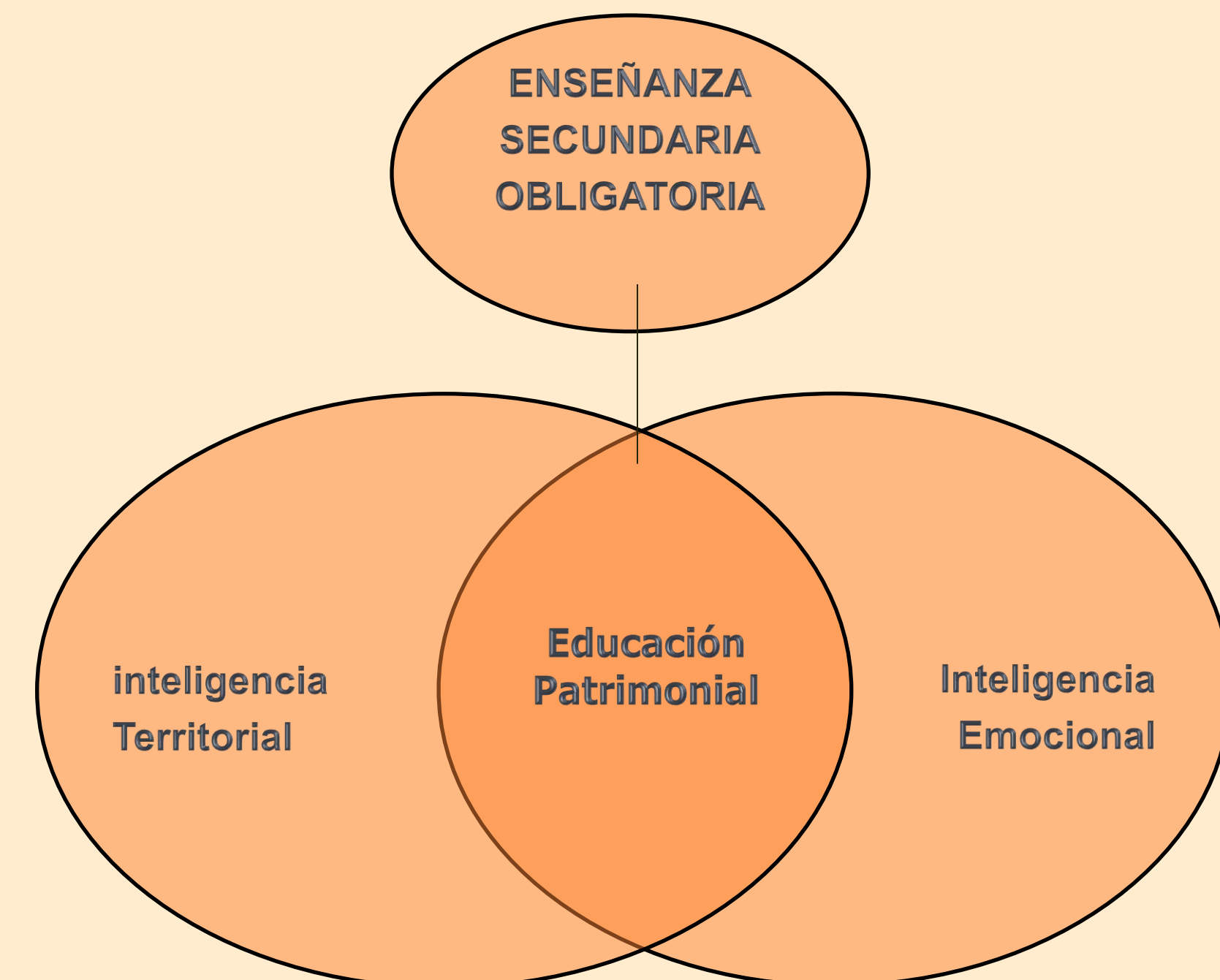
La presente tesis doctoral se plantea en forma de estudio de caso con el fin de conocer, cómo se gestiona la educación patrimonial dentro del aula de ESO, concretamente en la materia de ciencias sociales. Nos interesa ver cómo desde la didáctica del patrimonio se puede promover el desarrollo de una serie de competencias en el alumnado que les permita conocerse a sí mismos, identificar sus emociones y aprender a gestionarlas así como tener la capacidad de identificar las emociones de otros actores sociales. Entendemos la educación patrimonial como un núcleo desde donde construir los cimientos de una educación que otorgue al alumnado la capacidad de acción responsable y consciente sobre el territorio en el que viven propiciando el desarrollo del mismo desde el prisma de la sostenibilidad.

## MARCO TEÓRICO

Partimos desde una concepción holística de patrimonio en la cual los referentes patrimoniales se articulan en torno a hechos socio-culturales que se constituyen por manifestaciones de carácter histórico, artístico, etnológico, científico-tecnológico y natural, que en conjunción permiten el conocimiento integral de las diferentes sociedades, del pasado y del presente, dando lugar a estructuras de identidad que se convierten en símbolos culturales. Entendemos el patrimonio como elemento social, vinculado a las personas y como consecuencia, a sus sentimientos. El ser humano se mueve mediante impulsos, sentimientos, emociones que pueden ser o no controladas y entendidas. Desde la didáctica del patrimonio se pretende crear las bases para la educación de estas emociones, el referente que mueve nuestro estudio es la idea de que mediante la educación patrimonial se puede ayudar al alumnado en la adquisición de competencias que le ayuden a conocerse a sí mismos, a identificar su sentimientos así como los sentimientos de los demás. Desde la educación patrimonial se puede promover una educación en valores, fomentando actitudes afectivas hacia los elementos de la identidad, individual o colectiva, que nos lleven a crear una sociedad que conozca, valore, entienda, respete y promueva el patrimonio como un símbolo de identidad.

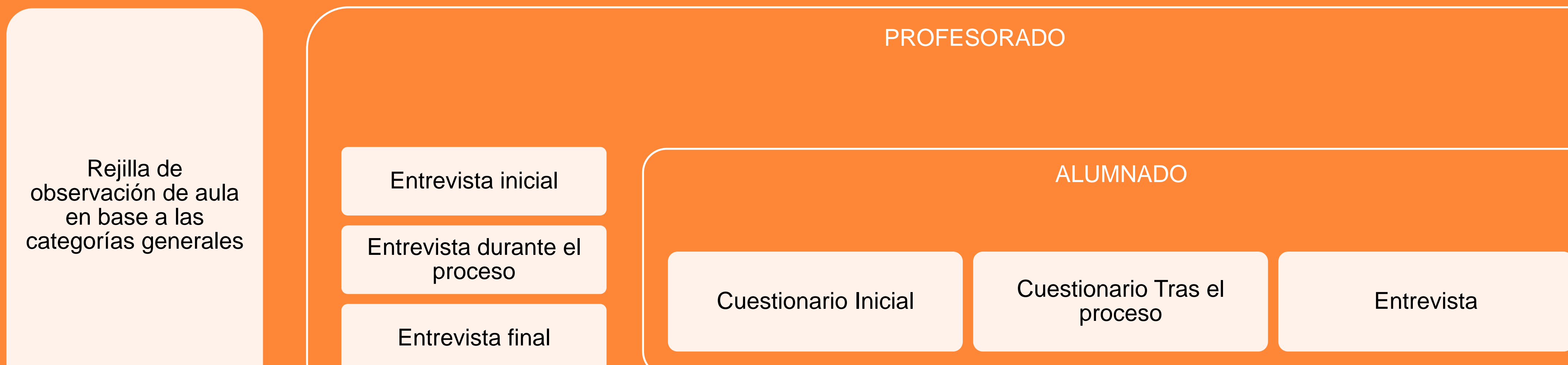
Desde la didáctica del patrimonio se fomenta el estudio del patrimonio desde su vertiente simbólico-identitaria de forma que, al crearse un vínculo afectivo entre un bien y un ser humano nace el "valor identitario" por el cual, ese bien patrimonial pasa a formar parte de esa persona o sociedad y por tanto de su historia. El papel de la educación patrimonial sería ayudar a comprender, identificar, regular y gestionar las emociones, mediante las señas de identidad.

Por otro lado, otro de los usos educativos del patrimonio sería el fomento del sentimiento de identidad como arma para la acción, de forma que mediante la comunicación entre diferentes actores territoriales se desarrolle un sentimiento colectivo con capacidad de acción sobre un territorio. La didáctica del patrimonio pretende desarrollar un aprendizaje holístico e integral del territorio, basándose en agentes sociales, económicos, históricos, culturales, medioambientales, etc. Con el fin de crear una ciudadanía responsable, propiciando un conocimiento reflexivo y crítico respecto al medio social y natural con el fin de potenciar la capacidad crítica y reflexiva de los individuos. Así, entendemos el patrimonio como hilo conductor del conocimiento de forma que acerca a la sociedad al conocimiento a partir de su propia experiencia.



## METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN: ESTUDIO DE CASO

### INSTRUMENTOS DE OBTENCIÓN DE LA INFORMACIÓN OBSERVACION DE AULA



### INSTRUMENTO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: TABLA DE CATEGORÍAS

C-1 CONCEPTO DE PATRIMONIO	C-2 EDUCACIÓN PATRIMONIAL	C-3 PATRIMONIO-INTELIGENCIA EMOCIONAL	C-4 PATRIMONIO- INTELIGENCIA TERRITORIAL
----------------------------	---------------------------	---------------------------------------	--

## RESULTADOS ESPERADOS

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo ofrecer una visión real y actual sobre cómo se trabaja con el patrimonio dentro del aula de enseñanza secundaria. Esperamos poder ofrecer una imagen general sobre todos aquellos aspectos que intervienen dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje del patrimonio en la materia de ciencias sociales de ESO (recursos que se utilizan, concepciones del alumnado y profesorado, currículum oficial). Observaremos cómo desde la didáctica del patrimonio se favorece a la adquisición de competencias que ayuden al alumnado a comprender sus emociones además de reconocer las emociones de los demás, entendiendo éstas como motor de acción en el ser humano. Pretendemos contribuir al conocimiento sobre la educación patrimonial en la educación formal así como observar cómo desde la didáctica del patrimonio, en la materia de ciencias sociales, se pueden desarrollar competencias relativas a la madurez emocional de los alumnos y favorecer la adquisición de capacidades y competencias que les permitan desarrollarse como ciudadanos responsables con hábitos de vida favorables con su entorno, con capacidad de acción crítica sobre el medio promoviendo así el desarrollo de su territorio hacia modelos sostenibles, respetuosos con el medio natural y cultural.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BETARCHINI, Y., RODRIGUEZ-SALVADOR, M., SOUARI, W. (2007), From territorial intelligence to compositive & sustainable system. Case studies in Mexico & in Gafsa university. En *territorial intelligence and governance; second international annual conference of territorial intelligence*. Pp 37-54.
- BISQUERRA ALZINA, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 54, 95-114.
- CALAF, R. (2009a). *Didáctica del patrimonio. Epistemología, metodología y estudio de casos*. Gijón: Trea.
- CUENCA, J.M., ESTEPA, J. y MARTÍN, M.J. (2011). El patrimonio cultural en la educación reglada. *Patrimonio Cultural de España*, 5, 44-57.
- ESTEPA, J. (2001). El patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales: obstáculos y propuestas para su tratamiento en el aula. *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 30, 93-105.
- ESTEPA, J. (2009). Aportaciones y retos de la investigación en la Didáctica de las Ciencias Sociales. *Investigación en la Escuela*, 69, 19-30.
- ESTEPA, J. (Ed.). (2013). *La educación patrimonial en la escuela y el museo: investigación y experiencias*. Huelva: Universidad de Huelva
- FONTAL, O. (Coord.). (2013). *La educación patrimonial: del patrimonio a las personas*. Gijón: Trea.
- GIRARDOT, J (2010) Inteligencia Territorial y Transición Socio-Ecológica. En *UMR ThéMA, Théoriser et Modéliser pour Aménager USR MSHE Ledoux, Maison des Sciences de l'Homme et de l'Environnement* Coordinador ENTI.
- GOLEMAN, D. (1995). *Emotion intelligence*. New York, NY: Bantam.
- SANTACANA MESTRE, J. Y MARTÍNEZ GIL, T. (2013). Patrimonio, identidad y educación: una reflexión teórica desde la historia. *Educatio Siglo XXI*, 31 (1), 47-60.
- MIEDES B., LÓPEZ-SÁNCHEZ C. y MORENO A. (2014). Escenarios alternativos para las tics y el conocimiento territorial en el marco de las transiciones socioecológicas: smart cities e inteligencia territorial ¿hacia una sociedad del "buen conocer"? *Actas del 2º Congreso Internacional de Estudios del Desarrollo*.

